



DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ

02
Fis. _____
21
3

PANORÂMICA DO LOCAL ONDE FOI ENCONTRADO O CORPO
DO MENOR EVANDRO RAMOS CAETANO, EM GUARITUBA -
PR, EM 11 DE ABRIL DE 1992





DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ

28
3

VARA CRIMINAL
03
Fis.



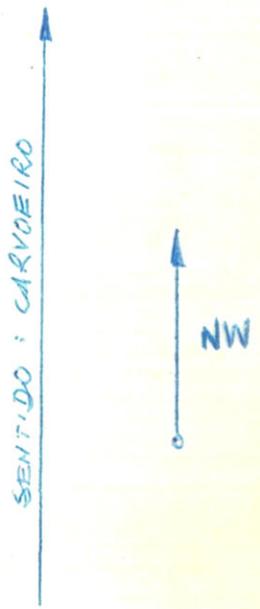


DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



29
3

LOCAL DE ACHADA DO CORPO DE EVANDRO RAMOS CAETANO
EM DATA DE 11 DE ABRIL DE 1992



RUA ENGENHEIRO BELTRÃO
SENTIDO: COHAPAR



DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



LOCAL DE ACHADA DO CORPO DE EVANDRO RAMOS
CAETANO, EM DATA DE 11 DE ABRIL DE 1992



- 1 LOCAL DE ENTRADA DA TRILHA ONDE FOI ENCONTRADO O CORPO DO MENOR EVANDRO RAMOS CAETANO
- 2 LOCAL ONDE FOI ENCONTRADO UM PE' DA SANDALIA DE EVANDRO, CERCA DE 12 M DA MARGEM, ONDE ESTA' ORA. LEILA, EM DATA DE 24/04/92
- 3 LOCAL ONDE FOI ENCONTRADO O OUTRO PE' DA SANDALIA DE EVANDRO, EM DATA DE 24/04/92



DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ

V. MA. DE P. A.
07
Fls. _____

32
3







DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



34
3





DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



35
3





DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



36
3





DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



37
3

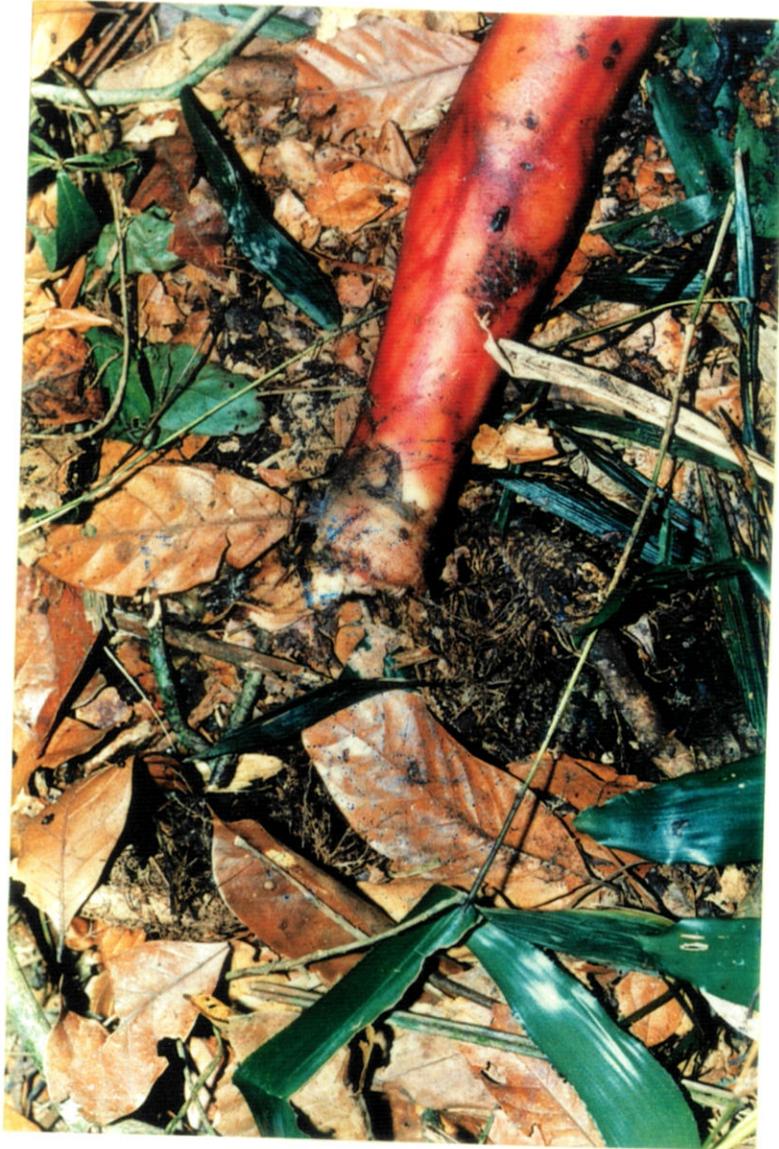




DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



38
3

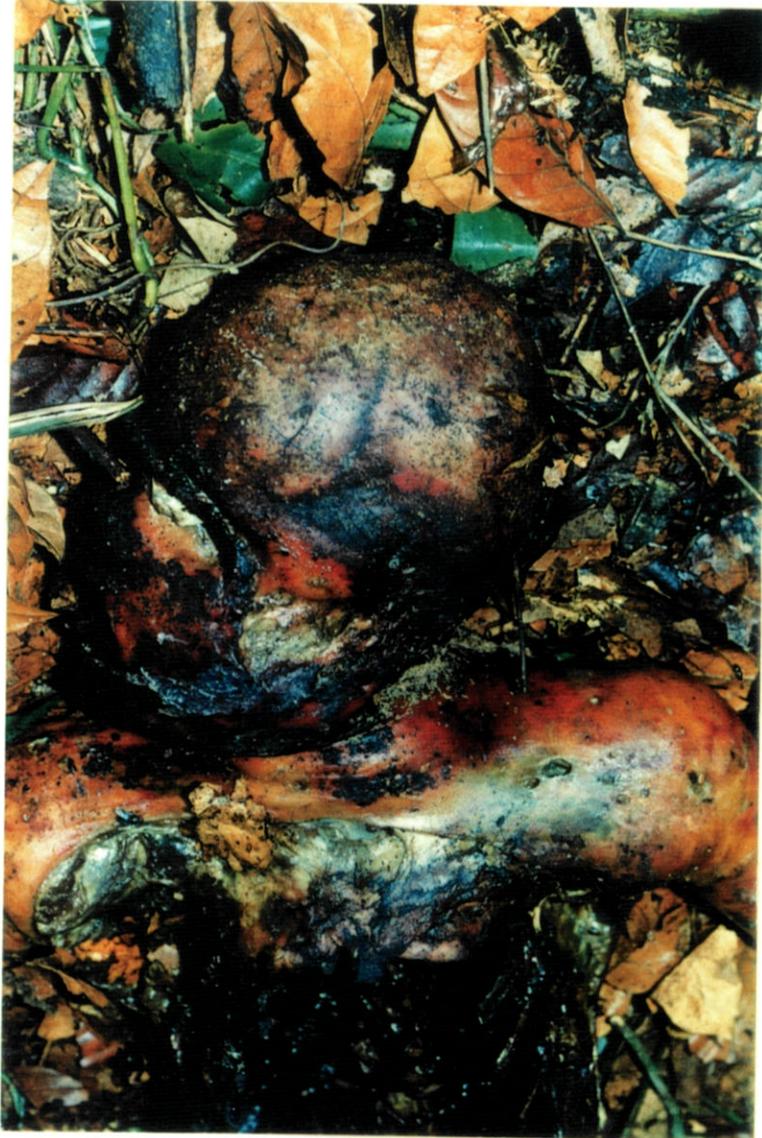




DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



39
3

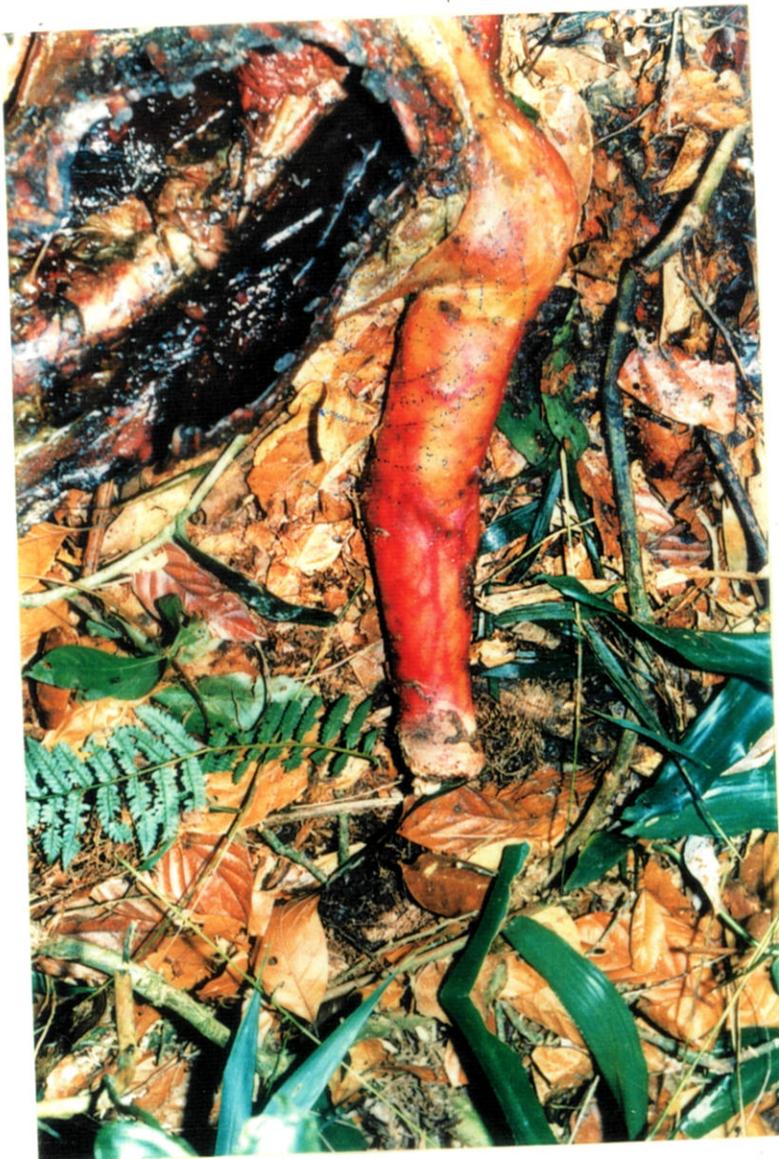




DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



40
3

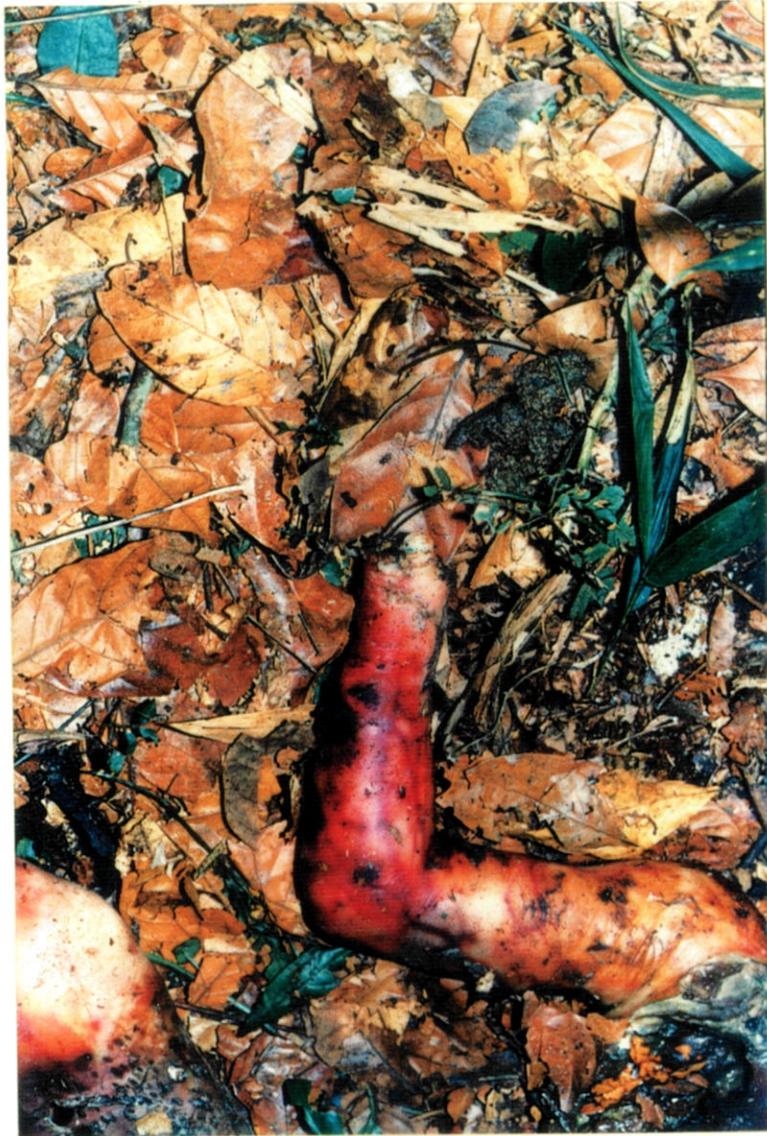




DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



41
3





DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



42
3

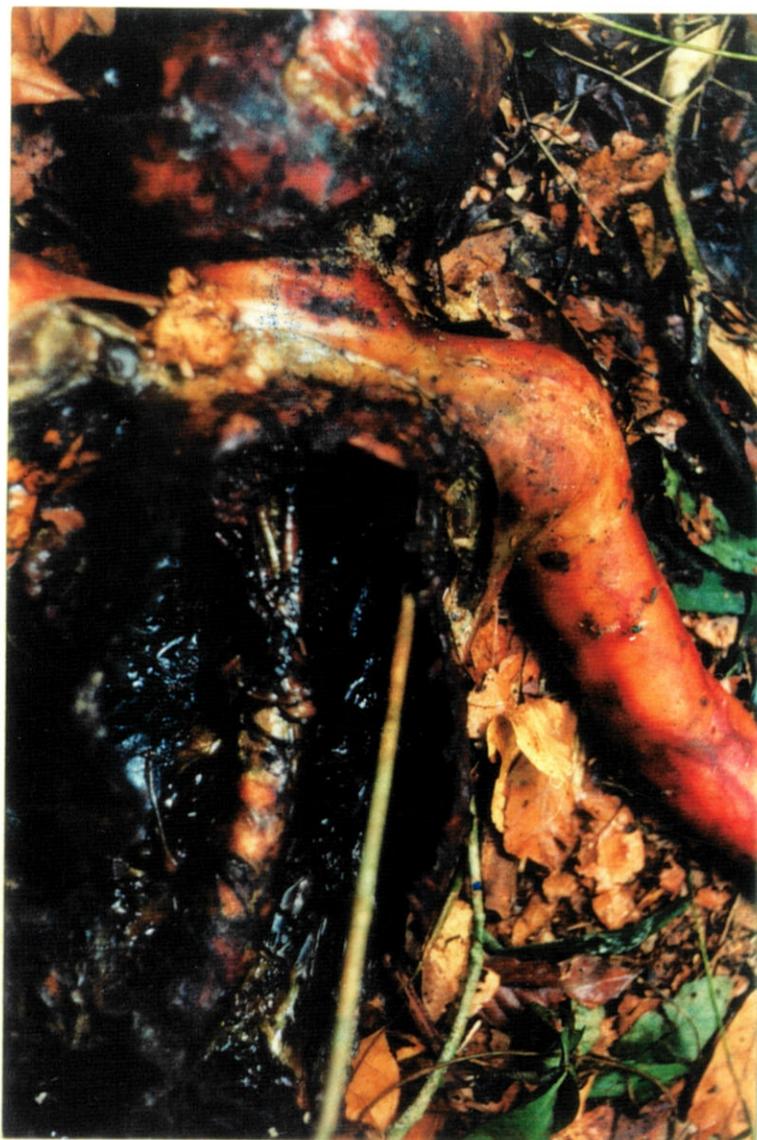




DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



43
3



VARA 20
Fis. 1

44
3



EVARDO RAMOS CAETANO

LOCAL = "PICADA" LADO DA RUA
FRANCISCO BELTRÃO GUARATUBA

DIA = 11/04/92

HORA = 10:45 =



DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



45
3





DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



46
3

CARVOEIRO ← RUA ENG. BELTRÃO →



DA MARGEM DO CANAL ATÉ O LOCAL DO CORPO
DE EVANDRO, HÁ DISTÂNCIA DE 36 M APROXIMA-
DAMENTE.



DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ

23
Fig. 11

47
3





DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



48
3

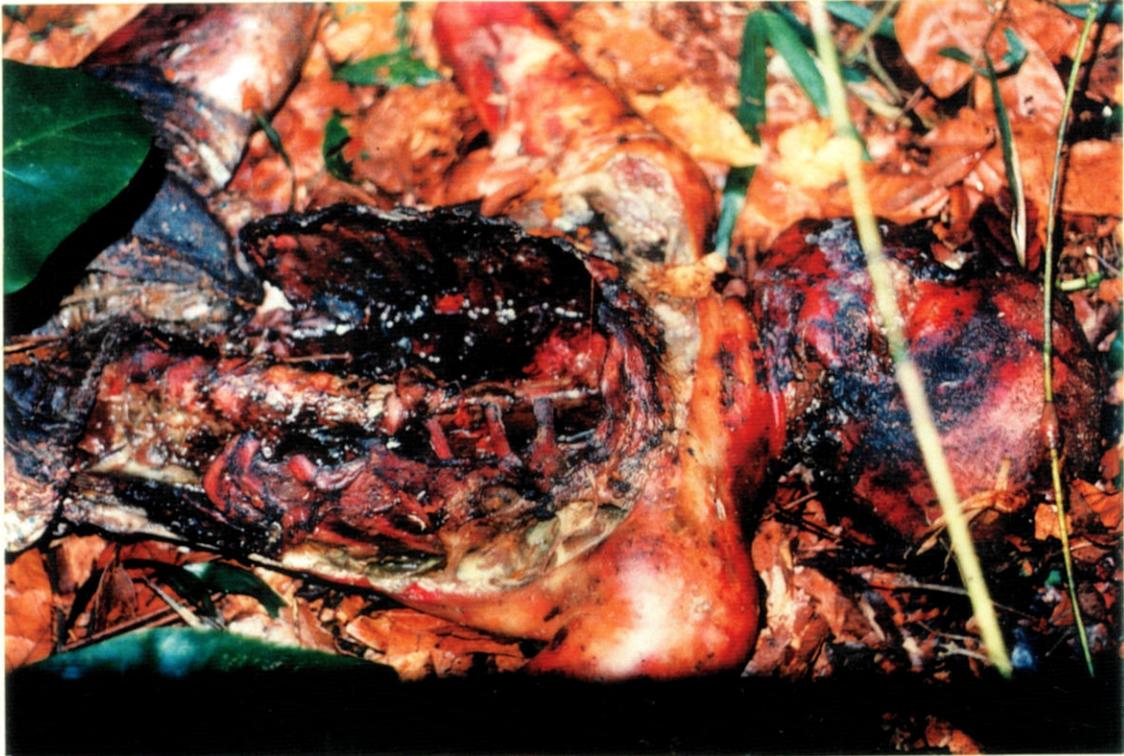




DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



349





DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



50
3





DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



51
3





DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ



52
3



B10

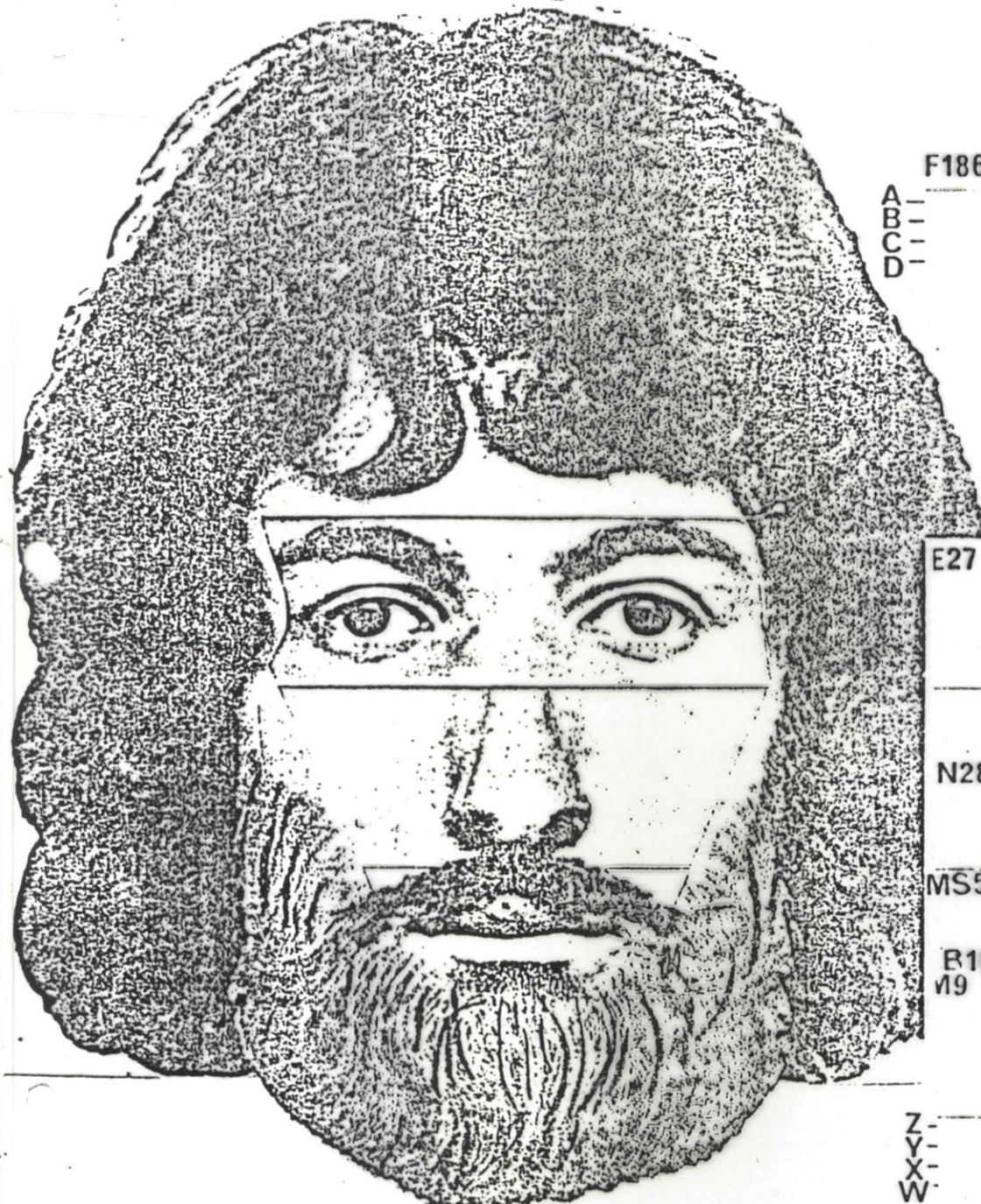
38

MS5
F186



F186

A-
B-
C-
D-



E27

E27

N28

N28

MS5

M9

B10
M9

Z-
Y-
X-
W-

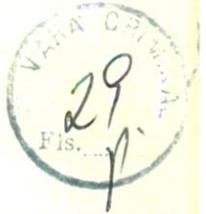
C21

C21



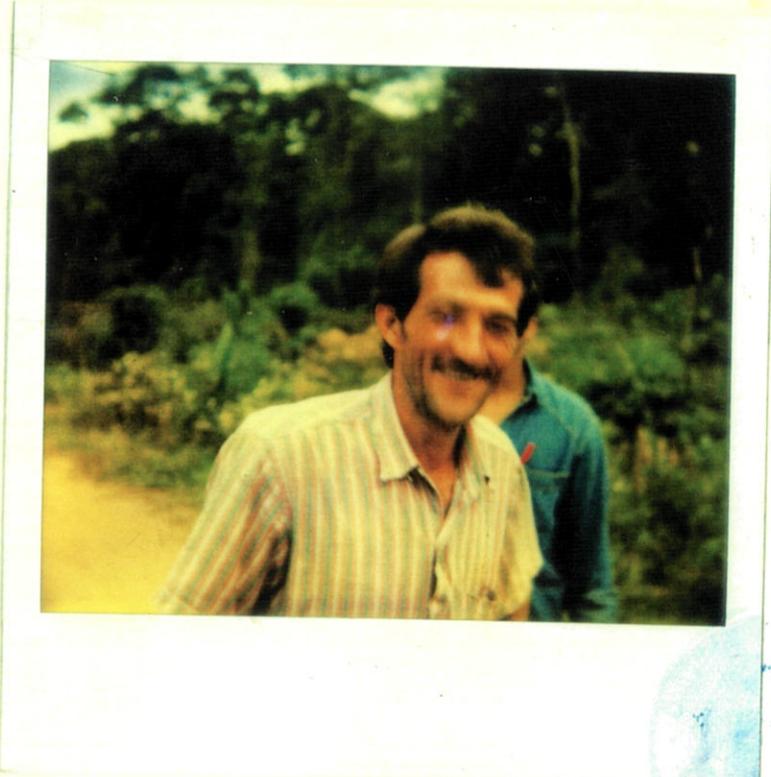


DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
DO ESTADO DO PARANÁ

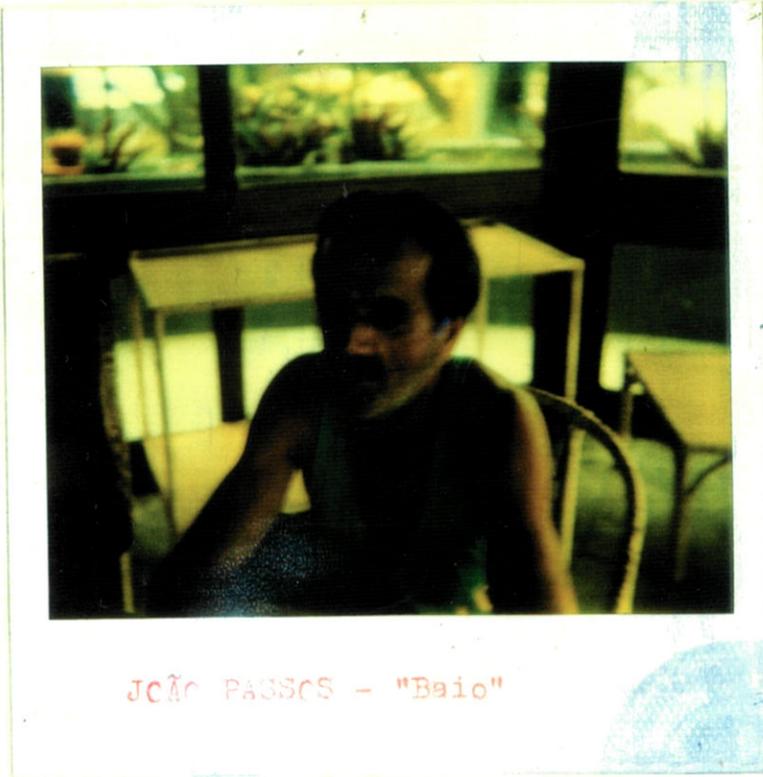


53
3

SUSPEITOS



EUCLIDIO SOARES DOS REIS



JÃO PASSOS - "Baio"

Retrato Falado (Desenho)
Fornecido por ELI

106
3

VAGA CRIMINAL
82
Fis.



OGUM

S Jorge

*Guerreiro imbatível,
ele é um pai protetor e sábio
conselheiro de seus filhos*

Grande artífice da natureza, Ogum é o mais importante Orixá da cultura afro-brasileira. Segundo a mitologia iorubana, é o filho querido de Oduduwá, criador da existência. Deus da agricultura e do ferro, é o responsável por tudo o que a humanidade desenvolve nesses setores. Ogum é o próprio sulfato de ferro que garante o funcionamento saudável do fígado.

Conhecido também como Rompe Mato, Beira Mar, Matinada, Iara, Mege e outros nomes, é considerado o mais ativo entre todos os Orixás. Aliado poderoso, guerreiro feroz, Ogum não tem só o lado belicoso: amigo seguro, paternal, é também um excelente companheiro na caminhada da vida, garantindo a seus filhos uma existência de muito trabalho e conquistas, longe da acomodação. Ogum é líder, centralizador de poder, hábil estrategista. Está normalmente presente nas mudanças sociais, políticas e estruturais. Em casa com a família,

no bairro, na cidade ou no país, Ogum é o grande conselheiro na hora de se escolher novos caminhos a seguir.

Seu arquétipo é o de pessoas impulsivas, briguentas, que não desistem nunca.

REGÊNCIAS

Cor: azul-marinho

Dia: terça-feira

Natureza: jazidas de ferro, caminhos, veículos

Metal: ferro

Pedras: lápis-lazúli, topázio azul

Perfumes: Drakkar, silvestre, Eau Sauvage

Como usar: no corpo inteiro, às terças, alternando a cada semana

Filhos famosos: Zumbi dos Palmares, Samora Machell, Júlio César, Ted Roosevelt

Talismã: fio de miçangas azul-marinho banhado em água de folha de alevante.

Oferenda: inhame assado ou cozido e feijão ferventado, colocado em estrada



OBALUAIÊ

São Rogve

Obaluaiê, Orixá da Morte, é o mais poderoso dos deuses. Seu nome significa "aquele que mata".

O grande Deus da Morte, que pode evitá-la quando bem entender, é também chamado Xapanã ou Omulu Orogbô, ou de Kajanjá e Kaviungo no ritual angolano. "Rei do mundo" e "Filho do Senhor".

Diz-se que ele e sua mãe, Nanã Buruku, seriam oriundos do Mahi, e que, como divindades, seriam sido incorporados ao culto ioruba. Por essa razão seus *Pejis*, locais consagrados a esses Orixás, ficam reunidos numa mesma cabana, separada dos outros deuses.

Segundo sua lenda, Obaluaiê teria levado seus guerreiros aos quatro cantos da Terra, e as flechas feitas por suas flechas tornavam as pessoas cegas, surdas ou mancas. Ao chegar ao Daomé, um Babalão teria revelado a forma de acalmar a fúria de Obaluaiê, com oferenda de pipocas. Tranqüilizado pelas atenções recebidas, o Orixá mandou construir ali um palácio, onde passaria a morar. O país então prosperou e voltou à calma.

Os filhos deste Orixá têm o dom de curar, e revelam-se grandes médicos. O seu arquétipo reúne características de masoquismo, do gosto em exhibir sofrimentos e tristezas, e da capacidade de dedicar a vida à caridade.

REGÊNCIAS

Cores: preto e branco

Dia: segunda-feira

Natureza: ruínas, sarcófagos, estradas, cemitérios, caminhos, sol

Metais: zinco, estanho

Pedras: ônix, olho-de-gato

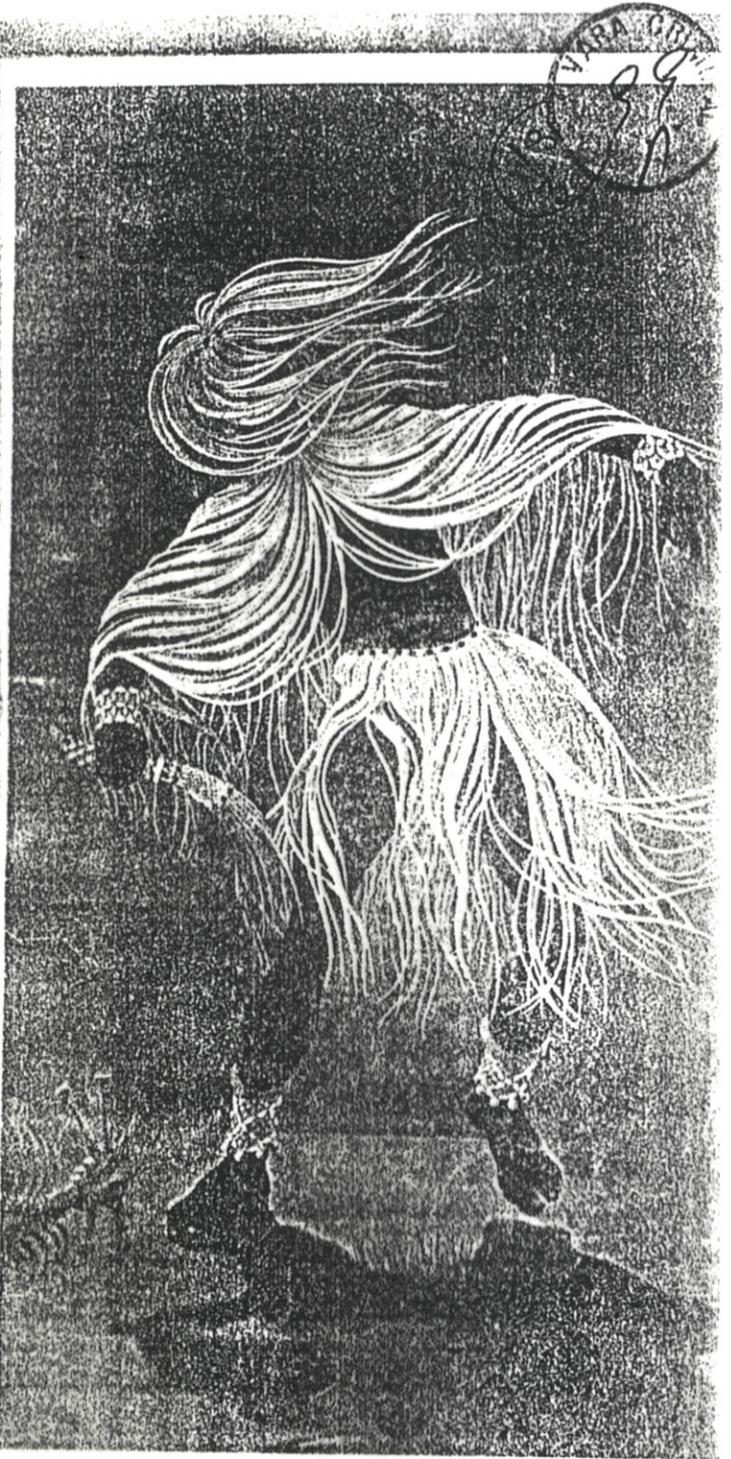
Perfumes: verbena, sândalo, benjoim

Como usar: alternadamente, às segundas-feiras

Filhos famosos: Oswaldo Cruz, Pasteur, Ana Neri

Talismã: fio de contas pretas e brancas ou pretas e vermelhas, todas do mesmo tamanho, usado no pescoço, pulso ou tornozelo

Oferenda: pipocas estouradas no dendê, entregues no mato, de preferência às segundas-feiras



EXÚ

Dono do Jogo de Búzios, Exu é a mais importante divindade do Candomblé, apesar de ser representado por algumas religiões e seitas sincréticas como Diabo. (Veja o quadro à página 14) Ele é a divindade da procriação, portanto, da vida, rege a fertilidade e a libido. Equivale a Priapo, na mitologia grega, ou a Fallus Erectus, entre os romanos. A diferença que Exu já existia antes.

Exu é, na realidade, o Pai ou Mãe de todos os seres humanos. É quem permite que se possa extrair todo o prazer do amor. É, para as religiões africanas, o executor da ordem divina. "Crescei e multiplicai-vos". Tendo sua imagem deturpada pela moral sexual repressiva, Exu é a liberdade, a procriação, o Orixá do culto à beleza. Autêntico, verdadeiro, objetivo e flexível, através dos tempos e das culturas este Orixá se manifesta de diferentes formas, em muitas lendas.

Uma delas conta que ele te-

ria vindo como um dos companheiros de Oduduwá quando de sua chegada a Ifé, e que teria se tornado rei de Kétu, com o nome de Exu Alaketu.

Ao todo, Exu se apresenta em 16 diferentes mutações.

REGÊNCIAS

Cores: vermelho e preto, violeta cintilante

Dia: segunda-feira

Natureza: caminhos, encruzilhadas, estradas, cumes

Metais: ferro, bronze

Pedras: rubi, granada

Perfumes: drástico vermelho, patchouli, Drakkar, Polo, Ophium, Anaís Anaís

Como usar: passar no corpo e dedicar a Exu.

Filhos famosos: Cam, Esaú, Getúlio Vargas, Paco Rabani, Sophia Loren, Nat King Cole

Talismã: fio de miçangas vermelhas e pretas

Oferenda: aguardente, cebola e mel, entregues no mato, com uma vela branca, vermelha ou azul



ELI GARA

OXUMARÉ

SZO BARTOLOMEU

*Oxumaré é o Orixá
dominante nos assuntos de
dedicação e amizade*

A grande serpente do arco-íris, símbolo da aliança entre os homens e a eterna paz dos deuses, Oxumaré é o Orixá da riqueza (material e espiritual). Apresenta-se de sete formas diferentes, como as cores do arco-íris. Tem múltiplas funções. Mitologicamente, seria um hermafrodita, macho e fêmea, um servidor de Xangô, que teria a função de recolher a água caída sobre a Terra e levá-la de volta às nuvens.

Oxumaré simboliza o movimento, a atividade, a continuidade e a permanência. Às vezes é representado por uma serpente enroscada que morde a própria cauda. Outras, como uma serpente que envolve toda a Terra, como se, com sua força, impedisse a desagregação do planeta.

Oxumaré é o arquétipo das pessoas que desejam ser ricas, e são pacientes e perseverantes. Com o sucesso tornam-se orgulhosas e pomposas, e gostam de mostrar sua riqueza. Uma

tendência à duplicidade pode ser atribuída à androginia de seu Orixá. São pessoas muito generosas. Muitas vezes, vestem-se com pouca discrição, e não combinam muito bem as cores.

REGÊNCIAS

Cores: verde e amarelo, preto e amarelo, multicolor

Dia: terça-feira

Natureza: arco-íris, céu, Sol, Terra, chuva fina

Metais: ouro, prata

Pedras: topázio, esmeralda, diamante

Perfumes: Ophium, Amazone, Polo, Calandre

Como usar: alternados, às terças-feiras até as 18 horas

Filhos famosos: Bach, Van Gogh, Salomão, Cleópatra

Talismã: fio de contas multicoloridas passado em água de casca de banana-figo, usado no pescoço ou no pulso

Oferenda: "cobra" de batata-doce amassada e banana-figo, frita em azeite doce



OXANGUIÃ

YENINO JESUS DA PRAGA

Esta divindade é a conjuntura mais importante dos búzios, associada ao número 3

Uma das mutações de Oxalá, ele é o jovem regente do coração, pulmão, membros e da circulação sanguínea, tendo como características fundamentais o domínio, a austeridade e o zelo.

É a mais importante conjuntura do Jogo de Búzios, e vem associada ao número 8, ou a Ejonile. Isso indica caminhos a meios-termos, na base do tudo ou nada. Significa infinito, em todos os sentidos: saúde, pobreza, sorte ou azar.

Em sua origem lendária, Oxanguiã foi rei do Ejigbô, e ganhou fama por sua valentia. Ele gostava exageradamente de comer inhame triturado no pilão, prato que em ioruba se chama yan, o que lhe valeu o apelido de *Orixá de iyan* (Orixá que come yan), Oxanguiã.

Um de seus principais símbolos é um pilão. Nas cerimônias religiosas, quando os filhos dele dançam, brandem um pilão e um escudo numa das mãos, e uma espada na outra. Durante as festas em sua homenagem,

distribui-se a comida de sua preferência.

Seus filhos têm personalidade extrovertida, capacidade de liderança e dons ligados às conquistas — físicas e políticas — e a trabalhos de reestruturação.

REGÊNCIAS

Cores: branco matizado de vermelho, azul

Dia: sexta-feira

Natureza: minas de prata, amido, rios quentes, campos

Metais: prata, aço

Pedras: cristal, quartzo, diamante

Perfumes: lírio, alfazema, verbena, Amazone

Como usar: passar no corpo às sextas, meia hora antes de sair de casa

Filhos famosos: profeta Jonas, Galileu Galilei

Talismã: fio de contas azuis e brancas banhado em água de tapete-de-oxalá (boldo)

Oferenda: canjica branca cozida com mel, coberta com azeite doce

